

Discipline e linguaggi nell'educazione al comprendere di Howard Gardner

La natura dell'educare al comprendere

"Inculcare nei giovani la conoscenza dei modi di pensare delle principali discipline" mediante "una serie ragionevole di esempi" *versus* una "alfabetizzazione culturale con la sua promessa di dedicare cinque minuti ad ogni argomento".

L'educazione alla comprensione come "chirurgia cognitiva correttiva" rispetto alle teorie sviluppate dai bambini nei primi anni di vita, con un centro ispiratore costituito da una serie di "questioni essenziali".

La natura della comprensione

La comprensione di un concetto, di un'abilità, di una teoria o di un campo del sapere come "applicazione di tale comprensione ad una situazione nuova".

La comprensione come "prestazione" con indicazione, nell'educazione,

- di "aree di indagine" (es. la teoria dell'evoluzione di Darwin per la scienza, le *Nozze di Figaro* di Mozart per l'arte, L'Olocausto per la storia);
- di specifici "obiettivi" (es. "comprendere analogie e specificità" dell'Olocausto rispetto ad altri tentativi di genocidio del Novecento);
- di "temi generativi" o "questioni essenziali" centrali rispetto all'argomento e coinvolgenti;
- di "prestazioni qualificabili come comprensione";
- di una "valutazione in itinere" sulla qualità delle prestazioni.

La comprensione come attività con percorsi molteplici, secondo la teoria delle intelligenze multiple.

Le discipline

Il vero, il bello e il bene come questioni centrali della ricerca umana di significato: le discipline come "modalità di riflessione sistematica" su tali questioni, valide ma anche incapaci, prese singolarmente, di contenerle. Le discipline come "bussole affidabili".

Le discipline come "modi di pensare" per conferire al mondo "un senso particolare e in larga misura non intuitivo".

Lo scopo della scuola consiste in un'alfabetizzazione iniziale come accesso alle discipline, cui seguirà l'introduzione degli studenti nel "cuore intellettuale" o nell'"anima esperienziale" di una disciplina, allo scopo di condurli, alla fine del percorso formativo, ad "emulare in parte il modo di pensare dello scienziato, dell'artista o dello storico".

"l'istruzione disciplinare da potenziare e privilegiare dovrebbe essere quella destinata a risultare apprezzabile soprattutto a coloro che sceglieranno altre carriere", mediante nozioni e prospettive portanti

Le scelte

Le discipline e i temi possibili per educare al comprendere sono molteplici: occorre operare "scelte molto nette". Ad esempio Darwin, Mozart e l'Olocausto sono tre "iceberg" che costituiscono "promettenti vie d'accesso ad un argomento vasto e profondo"

Approcci, analogie, rappresentazioni

La teoria delle intelligenze multiple può fornire un importante contributo all'educare al comprendere attraverso l'offerta di

- punti di accesso (con approcci narrativi, numerici, logici, estetici, esistenziali o metafisici, interpersonali...);
- analogie;
- rappresentazioni delle idee centrali o essenziali dell'argomento ("modelli linguistici").